

# Alexandre Oppecini

Auteur  
Metteur en scène  
Artiste interprète



## Auteur et traducteur :

- 2018 : **Paume Contre Paume** : Pièce de théâtre. Production La Compagnie Spirale.  
En résidence avec le Théâtre de Bastia
- 2018 : **La Cuvée Felicità** LM en développement
- 2016 : **Davia, La Sultane Corse**. Pièce de théâtre. Production La Compagnie Spirale
- 2016 : **T-REX** : seul en scène en cours de production avec La compagnie Spirale.  
Sélectionné pour le festival Régions en scène 2017.
- 2016 : **Paroles D'étoiles** : montage de témoignages d'enfants cachés pendant la Shoah, en cours de production avec la Compagnie Les Ondes Porteuses
- 2015 : **Sur Tes Traces** : Court métrage (soutien de la région Corse)
- 2013 : **Bastia Hanu Dettu** : adaptation de correspondances sur la Corse au cours des siècles (abbé Giustiniani, grief des corses, lettres de Gilbert et Lady Eliott, carnet de bord du commandant Nelson, lettres de Corses de G. Flaubert, Lettere da Gioacchino Properi)
- 2012/13 : **Résidence d'artiste au lycée français de New York (LFNY)** : écriture autour du Cercle de craie caucasien de B Brecht.
- 2012 : **Romeo et Juliette : La Rencontre** - adaptation de Roméo et Juliette.

## Mise en scène théâtre :

- 2018 : **Paume Contre Paume** : Pièce de théâtre. Production La Compagnie Spirale.  
En résidence avec le Théâtre de Bastia.
- 2018 : **Sognu, Soniu, Sono** : Pour la compagnie A Fucinella. Théâtre de Bastia.
- 2017 : **Paroles D'Étoiles** (Jean-Pierre Guéno) - avec Armelle Lecoeur. Les Ondes Porteuses productions – Manufacture des Abbesses
- 2017 : **Davia, La Sultane Corse** (Alexandre Oppecini) – Théâtre La Contrescarpe
- 2016 : **Maria Gentile** (Marie Ferranti) Cors'Odissea productions – Tournée en Corse
- 2015 : **L'Enseigneur** (Jean-Pierre Dopagne) avec Rébecca Grammatyka (reprise)

2015 : **L’Affaire de la rue de Lourcine** (Eugène Labiche) GDS Productions pour le mois Molière à Versailles, reprise en 2016 au Théâtre La Folie Méricourt  
2014 : **In the Ring** (Léonore Confino) – En anglais au Theater for the New City (New-York)  
2013 : **Bastia, Hanu Dettu** : adaptation de correspondances sur la Corse pour la nuit européenne des musées, mise en espace au musée de Bastia, avec Philippe Ambrosini.  
2013 : **Building** (Léonore Confino) : mise en espace au Cornelia Street à New York en anglais.  
2012 : **Romeo et Juliette : La rencontre**: adaptation de Roméo et Juliette – représentation à Bastia – tournée Corse  
2012 : **L’ours et La demande en mariage** (Anton Tchekov) Paris 19eme – reprise à l’Aktéon.  
2011 : **L’Enseigneur** (Jean-Pierre Dopagne) avec Rébecca Grammatyka  
2011 : **Ring** (Léonore Confino) - Théâtre La Pépinière  
2010 : **UNE FICTION... d’après Microfictions** (Régis Jauffret) au Théâtre Clavel  
2010 : **Electronic City** (Falk Richter) – Théâtre La Pépinière  
2009 : **Nuit/Jour** (Charles Mee) à la Pépinière Théâtre  
2008 : **Du Pain plein les Poches** (Matei Visniec)

### **Réalisateur :**

2017 : **Sur Tes Traces** – Moyen métrage - Chjachjarella Produzione  
Avec Cédric Appietto et Marie-Pierre Nouveau  
scenario de Alexandre Oppecini soutenu par le GREC, la Collectivité Territoriale de Corse et FR3 Corse ViaStella  
2016 : **Je suis un Ange ?** CM sélectionné parmi les 50 finalistes du festival Nikon 2017. Festival de Clermont Ferrand 2017. Festival les nuits med au Grand Action Paris.

### **Artiste interprète:**

#### **Cinéma / television:**

2018 : **Au Commencement** – CM d’Isabelle Dolce  
2018 : **Over La Nuit** – série 20X20 min. real Julien Meynet. Prod Mareterraniu.  
2015 : **Dust Of The Grey** – CM de Dominique Preusse  
2013 : **Hotel Parad’Isula** – série TV pour FR3 Jean Philippe Raffalli.  
2013 : **Bleu Conrad** – Docu Fiction François Rossini  
2011 : **Heavy Sentimental** – CM de Laure Ballarin  
2011 : **Try it** – CM de Daniel Goriounov  
2010 : **Jade** – web série par Emrick Berco  
2010 : **De notre Ville** – CM de Florian Paré

2009 : **Petru Santa** – CM de François Emmanuel Charles

### **Théâtre :**

2016-2018 : **T-REX** (A Oppecini) – seul en scène - mes de Marie Guibourt. Théâtre de la Contrescarpes.

2015 : **Caligula** (A. Camus) – mes de Jean Pierre Lanfranchi

2013 : **Scènes de Chasse en Bavière** (Martin Sper) – mes de Yvelines Hamon.

2013 : **A mon âge je me cache encore pour fumer** (Ryhana) – mes de Nadine Darmon

2013 : **Building** (Léonore Confino) – Cornelia Street NY (en anglais)

2012 : **Romeo et Juliette : La rencontre** : Adaptation de Roméo et Juliette

2010 : **La cuisine d'Elvis** (Lee Hall) - Geneviève Icart au théâtre Côté Cours

2008 : **Paroles d'étoiles** (JP Guenot) - Sally Micaléff au Vingtième Théâtre.

2007 : **True Love** (C.L Mee) - Lesley Chatterley

2006 : **Farm Hall** (Marcel Bluwall) - Sally Micaléff au Festival de la correspondance de Grignan

2006 : **Théâtre sans animaux** (J-M Ribes) - Eric Hénon

2005 : **The secret love life of Ophelia** (S.Berkoff) - Philippe Peyran-Lacroix

### **Formation :**

2015 : **Devenir Story Teller – stage AFDASS par la Compagnie RL** – avec Alexandre Louschik, Giampaolo Gotti et Sylvia Bagli (développement du seul en scène *T-REX*)

2013 : **Réécrire, Penser et Préparer son film - par le G.R.E.C.** avec Catherine Foussadier – développement du CM *Sur Tes Traces*

2013 : **Rencontres internationales de Théâtre de l'ARIA**

2007 : **3ème année Acting in English Ecole Florent** - avec Lesley Chatterley